

Musique à Flaine

SEMAINE DE MUSIQUE CLASSIQUE A L'AUDITORIUM DE FLAINE

CONCERTS DU TRIO PARHELIE

Production ProQuartet

Entrée libre



Mardi 12 mars 2024 à 20h

- C. Saint-Saëns • *Trio avec piano n°2 en mi mineur, op.92*
J. Turina • *Trio avec piano n°2 en si mineur, op.76*
D. de Séverac (arrangement du poème de C. Baudelaire) • *Les hiboux*

Jeudi 14 mars 2024 à 20h

- F. Schubert • *Trio n°2 en mi bémol majeur, op.100*
L. Boulanger • *D'un soir triste et d'un matin de printemps*

Vendredi 15 mars 2024 à 20h

- T. Takemitsu • *Between tides*
M. Ravel • *Trio en la mineur*
M. Bonis • *Soir et Matin, op.76*

CENTRE
EUROPÉEN

ProQuartet
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

Le Trio Parhelie est résident ProQuartet – CEMC



Fondations
Clarence Westbury,
Culture et Musique,
Scaler et Search

www.musiqueaflaine.fr

@musiqueaflaine



CENTRE D'ART
DE FLAINE



TRIO PARHELIE

La Parhélie est un phénomène météorologique rare et fugace, qui se produit lorsque les rayons du soleil, bas à l'horizon, traversent un nuage de cristaux de glace ; grâce à un phénomène de réfraction lumineuse, trois astres semblent apparaître dans un halo solaire. Le Trio Parhélie intègre cette idée fondatrice comme matrice de son esthétique; il interprète les œuvres en termes d'éclairages, de couleurs, de réverbérations, ce qui le pousse à questionner sans cesse son interprétation et son regard sur le répertoire.

Il se perfectionne en master de musique de chambre au CNSMD de Lyon auprès de Yovan Markovitch (Quatuor Danel), Dana Ciocarlie, David Selig, et en Cycle concertiste au CRR de Paris dans la classe de Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaye). Il profite aussi des masterclasses de l'Académie *Musique à Flaine*, et par ailleurs de l'enseignement des membres du Trio Wanderer, Pierre Colombet (Quatuor Ebene), Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg), Claire Désert et Roland Pidoux.

À ses débuts, le Trio se produit à Lyon notamment, dans des salles telles que le Théâtre des Célestins (partenariat avec l'Opéra de Lyon), ou encore au Conservatoire où il interprète en 2022 le *Triple Concerto* de Beethoven avec orchestre. Il est également programmé dans des salles parisiennes par l'association Jeunes Talents. Puis le trio est amené à jouer dans divers festivals et académies en Europe : par exemple en tant qu'Ensemble en Résidence au festival de la Roque d'Anthéron à l'été 2023. Le Trio Parhélie intègre en septembre 2023 le Centre Européen de Musique de Chambre ProQuartet (Paris), sous le parrainage de Matthieu Herzog, où il sera en résidence jusqu'en 2025.

En 2023, le Trio Parhélie obtient le 1er prix du Concours Européen de la FNAPEC, le prix du Trio avec Piano au festival ISA (Autriche) et est finaliste du Concours International de Musique de Chambre de Lyon. Le trio est également Lauréat boursier de la Fondation Société Générale « C'est vous l'avenir » pour l'année 2023.

Lilya Chifman, violon
Enguerrand Bontoux, violoncelle
Ivan Foucher, piano

Enguerrand joue un violoncelle Bernardel Père, prêté par la famille Rosoor sur initiative du fond de dotation Talents & Violon'celles.

Parhelia is a rare and fleeting meteorological phenomenon, which occurs when the sun's rays, low on the horizon, pass through a cloud of ice crystals; thanks to a phenomenon of light refraction, three stars seem to appear in a solar halo. The Parhélie Trio integrates this founding idea as the matrix of its aesthetic; they integrate the pieces in terms of lighting, colors, reverberations, constantly questioning their interpretation and view of the repertoire.

The three musicians perfect their skills in a chamber music master's degree at the CNSMD in Lyon with Yovan Markovitch (Danel Quartet), Dana Ciocarlie, David Selig, and at the regional conservatory in Paris in the class of Luc-Marie Aguera (Ysaye Quartet). They also benefit on one hand from the masterclass of the Academy *Musique à Flaine*, and on another hand from the teaching of the members of the Wanderer Trio, Pierre Colombet (Ebene Quartet), Hatto Beyerle (Alban Berg Quartet), Claire Désert and Roland Pidoux.

In its early days, the Trio performed in Lyon in particular, in venues such as the Théâtre des Célestins (partnership with Lyon Opera house), or at the Conservatory where in 2022 it performed Beethoven's *Triple Concerto* with orchestra. They are also programmed in Parisian theaters by the Jeunes Talents association. The trio has also played in various festivals and academies in Europe : for example, as an Ensemble in Residence to La Roque d'Anthéron festival in the summer 2023. The Parhélie Trio joined the ProQuartet European Chamber Music Center (Paris) in September 2023, under the sponsorship of Matthieu Herzog, where it will be in residence until 2025.

In 2023, the Parhélie Trio won 1st prize in the FNAPEC European Competition, the Piano Trio prize at the ISA festival (Austria) and was a finalist in the Lyon International Chamber Music Competition. The trio is also a scholarship winner from the Société Générale Foundation "You are the future" for the year 2023.

Lilya Chifman, violin
Enguerrand Bontoux, cello
Ivan Foucher, piano

Enguerrand plays a Bernardel Père cello, loaned by the Rosoor family on the initiative of the Talents & Violon'celles endowment fund.

L'ASSOCIATION MUSIQUE À FLAINE

Musique à Flaine est née en 1998 de la volonté de professeurs et de personnalités attachées au « Bain de Musique » et qui ont souhaité constituer une académie musicale de grande qualité axée sur la musique de chambre. Elle accueille, chaque été à la mi-août, quatre-vingt stagiaires (pour la plupart de jeunes adultes), dont des formations de musique de chambre constituées et des professeurs concertistes de renom venus de toute l'Europe. Cette académie est présidée par Catherine Delepelaire qui a succédé à Henriette de Vitry.

Depuis l'hiver 2011, *Musique à Flaine* organise avec l'Office du Tourisme de Flaine une semaine de résidence musicale en mars, au cours de laquelle se produisent de jeunes talents sélectionnés suite à leur participation à l'académie d'été et qui bénéficient du soutien de l'association dans leur professionnalisation.

Musique à Flaine was born in 1998 from the desire of Professors and personalities involved in the "Bain de musique", who developed a high-quality musical academy focused on chamber music. Every summer in mid-August, it welcomes eighty trainees (mostly young adults), including established chamber music groups and renowned Professors and concert master from all over Europe. This academy is chaired by Catherine Delepelaire who succeeded Henriette de Vitry.

Since winter 2011, *Musique à Flaine* has organized with the Flaine Tourist Office a music week of residency in March, during which young talents, selected following their participation in the summer academy, perform and benefit a support from the association in their professionalization.

**Retrouvez le festival et l'académie d'été de Musique à Flaine,
du 17 au 30 août 2024 !**