



Luc-Marie AGUERA • Violon
Professeur de musique de chambre
(CRR Paris)

Noémie BIALOBRODA • Alto
Professeur de musique de chambre
(HEM Genève, CNSMD Lyon)

Andrej BIELOW • Violon
Professeur de violon
(HFM Düsseldorf)

Peter BRUNS • Violoncelle
Professeur de violoncelle
(HMT Leipzig)

Till FELLNER • Piano
Professeur de piano
(Universités Zurich & Graz)

Yovan MARKOVITCH • Violoncelle
Professeur de musique de chambre
(CNSMD Lyon)

Christophe POIGET • Violon
Professeur de violon
(CNSMD Paris)

Pauline SACHSE • Alto
Professeur d'alto
(HMT Leipzig)

Guillaume SUTRE • Violon
Professeur de violon
(Université de Montréal)

Musique à Flaine est née en 1998 de la volonté de professeurs et de personnalités attachées au *Bain de Musique* et qui ont souhaité constituer une académie musicale de grande qualité axée sur la musique de chambre.

Elle accueille, chaque été à la mi-août, quatre-vingts stagiaires (pour la plupart de jeunes adultes), dont des formations de musique de chambre constituées et des professeurs concertistes de renom venus de toute l'Europe. Cette académie est présidée par Catherine Delepelaire qui a succédé à Henriette de Vitry.

Depuis 2011, *Musique à Flaine* organise avec l'Office du Tourisme de Flaine une semaine musicale en hiver, au cours de laquelle se produisent de jeunes talents sélectionnés suite à leur participation à l'académie d'été.

Musique à Flaine was created in 1998 by a few individuals involved in the *Bain de Musique* who were keen to develop a top-quality chamber music academy.

For two weeks every August, chamber music ensembles and talented young musicians go there to enhance their knowledge by working with well-known artists; as well as to prepare international competitions, to give concerts, and to make recordings. The Academy is presided par Catherine Delepelaire, succeeding to Henriette de Vitry. Since 2011, *Musique à Flaine* organizes along with the Office du tourisme of Flaine a winter Music Week offering a residency to young talents chosen following their participation in the summer academy.

Musique à Flaine

FESTIVAL 2026 • AUDITORIUM DE FLAINE

Entrée libre

Dimanche 16 août à 20 h

Ludwig van Beethoven *Quatuor à cordes n° 6 en si bémol majeur, op. 18*
I. *Allegro con brio* II. *Adagio, ma non troppo*
III. *Scherzo. Allegro* IV. *Adagio « La Malinconia » – Allegretto quasi allegro*

Quatuor Cong (30')

Joseph Haydn *Variations en fa mineur « Un piccolo divertimento », Hob. XVII:6*
T. Fellner (15')

Ludwig van Beethoven *Quatuor à cordes n° 9 en do majeur, op. 59*
I. *Andante con moto – Allegro vivace* II. *Andante con moto quasi allegretto*
III. *Menuetto Grazioso* IV. *Allegro molto*
Quatuor Isla (30')

Mardi 18 août à l'église des Carroz d'Arâches à 20 h

Joseph Haydn *Quatuor à cordes n° 6, op. 64, Hob. III:64*
I. *Allegro* II. *Andante*
III. *Menuetto (allegretto)* IV. *Presto*
Quatuor Isla (21')

Anton Webern *Cinq mouvements pour quatuor à cordes, op. 5*
I. *Heftig Bewegt* II. *Sehr Langsam*
III. *Sehr Bewegt* IV. *Sehr Langsam*
V. *In Zarter Bewegung*
Quatuor Isla (12')

Joseph Haydn *Quatuor à cordes n° 1 en sol majeur, op. 76, Hob. III:75*
I. *Allegro con spirito* II. *Adagio*
III. *Menuetto (presto), en fait un scherzo* IV. *Allegro ma non troppo*
Quatuor Martin (25')

Mercredi 19 août à 20 h

Johannes Brahms *Trois intermezzi pour piano, op. 117*
I. *Andante moderato* II. *Andante non troppo e con molta espressione*
III. *Andante con moto*

N. Sutre (18')

Giacomo Puccini *Crisantemi*
Quatuor Dalmao (6')

Felix Mendelssohn *Quatuor à cordes en mi bémol majeur, op. 12, MWV R25*
I. *Adagio - Allegro* II. *Canzonetta allegretto*
III. *Andante espressivo* IV. *Molto allegro e vivace*
Quatuor Cong (30')



Jeudi 20 août à 20 h

Anton Webern *Langsamer Satz*

Quatuor Leoš (10')

Erwin Schulhoff *Sextuor pour cordes*

I. *Allegro risoluto* II. *Tranquillo (andante)*

III. *Burlesca (Allegro molto con spirito)* IV. *Molto adagio*

A. Bielow, L.-M. Aguera, P. Sachse, N. Bialobroda,

Y. Markovitch, P. Bruns (25')

Felix Mendelssohn *Trio pour piano, violon et violoncelle n° 1 en ré mineur, op. 49, MWV Q29*

I. *Molto allegro ed agitato*

II. *Andante con moto tranquillo*

III. *Scherzo : Leggiero e vivace*

IV. *Finale : Allegro assai*

appassionato

Trio Bedrich (35')

Vendredi 21 août à 20 h

Peteris Vasks *quatuor à cordes n° 2*

I. *Coming into bloom*

II. *Birds – attacca*

III. *Elegy*

Quatuor Martin (25')

Johannes Sebastian Bach *Suite française n° 5 en sol majeur, BWV 816*

I. *Allemande*

II. *Courante*

III. *Sarabande*

IV. *Gavotte*

V. *Bourrée*

VI. *Loure*

VII. *Gigue*

Y. Wang (15')

Felix Mendelssohn *Quatuor à cordes n° 1 en ré majeur, op. 44, MWV R30*

I. *Molto allegro vivace*

II. *Menuetto un poco allegro*

III. *Andante espressivo con moto*

IV. *Presto con brio*

Quatuor Isla (30')

Samedi 22 août à 20 h

Frédéric Chopin *Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, op. 61*

Q. Zhou (13')

Peteris Vasks *quatuor à cordes n° 3*

I. *Moderato*

II. *Allegro energico*

III. *Adagio*

IV. *Moderato – Allegro – Andante – Moderato*

Quatuor Isla (25')

Johannes Brahms *Quintette à cordes n° 1 en fa majeur, op. 88*

G. Sutre, C. Poiget, N. Bialobroda, P. Sachse, P. Bruns (26')

Dimanche 23 août à 18 h 30

Ludwig van Beethoven *Quatuor à cordes n° 12 en mi bémol majeur, op. 127*

I. *Maestoso – Allegro*

II. *Adagio ma non troppo e molto cantabile,*

III. *Scherzo vivace*

IV. *Finale : Allegro*

Quatuor Martin (40')

Konstantia Gourzi *Quatuor à cordes n° 3, op. 61*

Quatuor Isla

Béla Bartók *Quatuor à cordes n° 4 en ut majeur, Sz. 91, BB95*

I. *Allegro*

II. *Prestissimo, con sordino*

III. *Non troppo lento*

IV. *Allegretto pizzicato*

V. *Allegro molto*

Quatuor Isla (20')

Lundi 24 août à 20 h

Gabriel Fauré *Nocturne n° 6 en ré bémol majeur, op. 63*

P. Fismes Delrieu (9')

Felix Mendelssohn *Quatuor à cordes n° 2 en la mineur, op. 13, MWV R22*

I. *Adagio – Allegro vivace*

II. *Adagio non lento*

III. *Intermezzo*

IV. *Presto – Adagio non lento*

Quatuor Dalmao (30')

Bedrich Smetana *Trio avec piano en sol mineur, op. 15*

I. *Moderato assai*

II. *Allegro, ma non agitato*

III. *Presto*

It's a Trio! (28')

Mardi 25 août à 20 h

Dmitri Shostakovich *Quatuor à cordes n° 3 en fa majeur, op. 73*

I. *Allegretto*

II. *Moderato con moto*

III. *Allegro non troppo*

IV. *Adagio (attacca)*

V. *Moderato*

Quatuor Leoš (30')

Jörg Widmann *Quatuor à cordes n° 3 « Quatuor de la chasse »*

Quatuor Martin (12')

Johannes Brahms *Sonate pour violon et piano n° 1 en sol majeur, op. 78*

I. *Vivace ma non troppo*

II. *Adagio*

III. *Allegro molto moderato*

T. Fellner, A. Bielow (30')

Mercredi 26 août à 20 h

Franz Schubert *Quatuor à cordes n° 12 en ut mineur « Quartettsatz », D. 703*

Quatuor Isla (9')

Karol Szymanowski *Quatuor à cordes n° 2, op. 56*

I. *Moderato dolce e tranquillo*

II. *Vivace - Scherzando*

III. *Lento, Moderato*

Quatuor Martin (15')

Robert Schumann *Sonate pour piano n° 1 en fa dièse mineur, op. 11*

I. *Introduzione (un poco adagio) –*

II. *Aria*

Allegro vivace

III. *Scherzo : Allegrissimo*

IV. *Finale : Allegro un poco maestoso*

D. Dvorkin (28')

Joseph Haydn *Trio pour piano n° 45 en mi bémol majeur, Hob. XV:29*

T. Fellner, G. Sutre, Y. Markovitch (20')

Jeudi 27 août à 17 h

Concert de musique de chambre des ensembles formés pendant l'Académie